

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Когалыма «Березка»**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МАДОУ «Березка»
Протокол от «25» августа 2022 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим МАДОУ «Березка»
И.С.Шамсутдинова
Приказ от «01» сентября № 182

**Рабочая программа
образовательной деятельности
в подготовительной группе № 10 (от 6 - до 7 лет)
Общеразвивающей направленности
на 2022 – 2023 учебный год**

Срок реализации программы: 1 год

Разработчики программы:
Воспитатели:
Батенёва С.К
Машалгина И.И.

г. Когалым, 2022 г.

Содержание

I Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка
1.1.1. Цели и задачи реализации программы.....
1.1.2. Принципы построения программы.....
1.1.3. Общая характеристика программы.....
1.1.4. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей....
1.2. Планируемые результаты.....

II Содержательный раздел

2.1. Содержание воспитательно-образовательной работы по пяти образовательным областям.....
2.2.1. Социально-коммуникативное развитие.....
2.2.2. Познавательное развитие.....
2.2.3. Речевое развитие.....
2.2.4. Художественно-эстетическое развитие.....
2.2.5. Физическое развитие.....
2.2.6. Развитие игровой деятельности
2.2. Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы
2.3. Система деятельности педагога по поддержке детской инициативы
2.4. Система взаимодействия с семьями воспитанников

III Организационный раздел.....

3.1. Проектирование образовательного процесса
3.2. Анализ материально-технического обеспечения рабочей программы
3.3. Анализ учебно-методического обеспечения рабочей программы.....

Приложение

«Перспективно-тематический план»

I Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации программы

Рабочая программа (далее Программа) составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Березка» (далее ООП ДО) с учетом Примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Веракса, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).

Ведущая цель Программы - обеспечение равных возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования через создание условий, открывающих возможности для его оздоровления, позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Данная цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) через решение следующих задач, соответствующих ФГОС ДО:

1. Охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе, их эмоционального благополучия;
2. Обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. Создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
4. Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
5. Формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных,

эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

6. Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
 7. Формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
 8. Соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.
 9. Комплексного оздоровления, укрепления психофизического и физиологического здоровья детей через развитие физических качеств, формирования правильной осанки и профилактику плоскостопия, формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, о здоровом образе жизни.
10. Социализации детей дошкольного возраста путем:
- Формирования знаний о себе, как представителе человеческого рода, об обществе, в котором они живут, о моральных и нравственных ценностях, нормах, правилах, быте, обычаях и традициях своего и других народов;
 - Формирования основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице.
 - создания условий для максимальной самореализации и раскрытия способностей мальчиков и девочек в игровой деятельности, повышение уровня их игровых умений и навыков.

1.1.2. Принципы построения Программы

Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО, в основе которых заложены следующие *основные принципы*:

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей (обеспечивает становление личности ребенка и ориентирует педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства).

3) уважение личности ребенка;

4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Кроме того, при построении Программы учитывались принципы дошкольного образования, также отраженные в ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Авторы Программы считают важным при построении Программы также (в соответствии с Примерной программой «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Веракса, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой) :

- принцип интеграции образовательных областей соответсвии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

1.1.3. Общая характеристика Программы.

Авторы-составители Программы:

Воспитатель С.К.Батенёва

И.И.Машалгина

Сроки реализации Программы: 2022-2023 учебный год

Нормативно-правовая база Программы:

Федеральный уровень	Региональный уровень	Муниципальный уровень, локальные акты ДОУ
Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»	Постановление Правительства ХМАО-Югры от 9 октября 2013 года № 413-п «О государственной программе ХМАО–Югры «Развитие образования в ХМАО – Югре на 2014 – 2020 годы» (в редакции Постановления правительства ХМАО-Югры от 4 июля 2014 года №251-п)	Приказ УО Администрации города Когалыма от 18.02.2014г. «О введении в действие федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в муниципальных бюджетных дошкольных образовательных организациях города Когалыма»
Конституция Российской Федерации; Конвенция ООН о правах ребенка;	Письмо ДОиМП от 13.01.2013 №67 « "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"	Приказ МБДОУ д/с «Березка» от 21.02.2014г. №25/1 «О введении в действие ФГОС ДО»;
Федеральный закон от 29.12.2012г. №273ФЗ «Об образовании»;		
Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"		
Письмо Министерства образования Российской Федерации от 4.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения		
Постановление главного государственного санитарного врача Р Ф от 28 сентября 2020 года n 28 об утверждении санитарных правил сп 2.4.3648-20 "санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"		

		программе педагога».
Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N1155«Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»		
Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. №26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»		
Письмо Министерства образования Российской Федерации от 4.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения		
Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования"		

1.1.4. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей

Социальный паспорт группы

1	Общее количество детей в группе	23
	Из них мальчиков	13
	Из них девочек	10
2	Национальная принадлежность (количество детей каждой национальности)	Русские – 18; Украинцы – 1 Башкиры – 2; Азербайджанцы - 1; Татары - 1
3	Группа здоровья детей (количество каждой группы)	1 группа – 5 чел.; 2 группа – 18;
4	Количество полных благополучных семей	23;
	Количество полных неблагополучных семей (пьянство, наркотики, судимость, дебоширство, отсутствие контроля за детьми со стороны родителей и т. д.)	- 0
5	Количество неполных благополучных семей	4
	Из них количество, где мать (отец) одиночка	1
	Из них количество семей разведенных родителей	3
	Из них количество детей полуsирот	-
6	Количество детей с опекаемыми детьми	-
7	Количество многодетных семей	1

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В ней может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирам и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать

исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени не ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в

том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять, обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.2 Планируемые результаты

Организация педагогической диагностики.

Реализация рабочей программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) Индивидуализация образования (в том числе, поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) Оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (октябрь-апрель). Основная форма – наблюдение.

II Содержательный раздел

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в подготовительной группе. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей по пяти образовательным областям (направлениям):

- Социально-коммуникативное
- Познавательное

- Речевое
- Физическое
- Художественно-эстетическое

2.1. Система воспитательно-образовательной работы по пяти образовательным областям

2.2.1. Социально-коммуникативное развитие

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить

детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

Родная страна. Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.).

*Самообслуживание, самостоятельность
трудовое воспитание*

Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираясь, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирая их после еды, подметать пол. Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

*Формирование
основ безопасности*

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими,

запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать преднеумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

2.2.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам

Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаз; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности

Приобщение к социокультурным ценностям

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.

Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычай и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различие, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой*.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их

характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу-вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.

Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц.

Весна. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

2.2.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснить, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чём) предпочитают слушать и т. п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи.

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).

Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

Художественная литература

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

2.2.4

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Коншевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного иуважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при

рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых

детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать выпленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные

приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крыльшки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их kleem полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед

иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкально-художественная деятельность

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуково-высотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки,

передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: треугольниках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

2.2.5 ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

2.3 Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

Образовательная область «Физическое развитие»

Формы физического развития:

- Физкультурные занятия
- Занятия по плаванию
- Музыкальные занятия
- Ритмика
- Подвижные игры
- Физкультурные упражнения на прогулке
- Утренняя гимнастика
- Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей
- Гимнастика пробуждения
- Физминутки
- Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования
- Закаливающие процедуры
- Корригирующая гимнастика

Виды здоровьесберегающих технологий

Технологии сохранения и стимулирования здоровья

- Динамические паузы
- Подвижные и спортивные игры
- Релаксация
- Игры на воде
- Пальчиковая гимнастика
- Корrigирующая гимнастика
- Гимнастика для глаз
- Дыхательная гимнастика
- Утренняя гимнастика

Технологии обучения ЗОЖ

- Физкультурные занятия
- Проблемно-игровые занятия
- Коммуникативные

Коррекционные технологии

- Индивидуальные и подгрупповые занятия в сенсорной комнате
- ИЗО-терапия
- Сказкотерапия
- Цветотерапия
- Психогимнастика

Система закаливающих мероприятий

Время закаливания	Средства закаливания
(7 – 8 минут)	<p>Побудка (1.5 – 2 мин)</p> <p>Упражнения для формирования и коррекции осанки, на развитие разных групп мышц, для профилактики плоскостопия: корригирующая гимнастика (2 – 3 мин), ходьба босиком по дорожкам,</p> <p>Закаливающие воздушные ванночки для тела (в майке).</p> <p>Растирание сухой рукавичкой рук и ног (1.5 – 2 мин)</p>

Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Содержание	НОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
1. Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.	НОД по физическому воспитанию: сюжетно-игровые тематические	<p><i>Утренний отрезок времени</i></p> <p>Индивидуальная работа воспитателя</p> <p>Игровые упражнения Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий <p>Подражательные движения</p> <p><i>Прогулка</i> Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p><i>Игровые</i> упражнения Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Занятия по физическому воспитанию на улице</p>	<p>Игра Игровое упражнение</p> <p>Подражательные движения</p>
2. Общеразвивающие упражнения	В НОД по физическому воспитанию: -тематические комплексы -сюжетные -классические	<p><i>Подражательные движения</i></p> <p><i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i></p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий 	
3. Подвижные игры	-с предметами -подражательный комплекс	<p>Физкультурные упражнения</p> <p>Коррекционные упражнения</p> <p>Индивидуальная</p>	

4. Спортивные упражнения	Физ.минутки Динамические паузы	работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал	Сюжетно-ролевые игры
3. Активный отдых			
4. Формирование начальных представлений о ЗОЖ	Обучающие игры по инициативе воспитителя (сюжетно-дидактические), развлечения		

Образовательная область «Речевое развитие»

Методы развития речи

1) Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

2) Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

3) Практические:

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Формы по воспитанию интереса у детей к художественному слову

- ✓ Чтение художественного произведения;
- ✓ Рассказывание литературного произведения;
- ✓ Беседа о прочитанном произведении;
- ✓ Обсуждение литературного произведения;
- ✓ Инсценированные литературного произведения;
- ✓ Театрализованная игра.

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
Развитие свободного общения с взрослыми детьми	<ul style="list-style-type: none">- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.	<ul style="list-style-type: none">- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)	<ul style="list-style-type: none">- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)
	<ul style="list-style-type: none">- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)- Сюжетно-ролевая игра.- Игра-драматизация.- Работа в книжном уголке- Чтение, рассматривание иллюстраций- Сценарии активизирующего общения.- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.- Хороводные игры,	<ul style="list-style-type: none">- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.- Хороводные игры, пальчиковые игры.- Тематические досуги.	<ul style="list-style-type: none">- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)- Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)

	пальчиковые игры.		
Развитие всех компонентов устной речи	Артикуляционная гимнастика - Дид. игры, настольно-печатные игры - Разучивание стихотворений, пересказ - Работа в книжном уголке - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине	- Называние, повторение, слушание - Речевые дидактические игры. - Наблюдения - Работа в книжном уголке; чтение, беседа - Разучивание стихов	- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Словотворчество
Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)	- Сюжетно-ролевые игры - Чтение художественной литературы - Досуги	- Образцы коммуникативных кодов взрослого. Освоение формул речевого этикета (пассивное)	- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
Формирование интереса	- Подбор иллюстраций - Чтение литературы. - Подвижные игры	- Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа	- Игры - Дидигры - Театр
Формирование интереса и потребности в чтении Подбор	Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения	Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации,	Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность настольно-печатные игры Беседы Театр

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Формы образовательной деятельности	
Совместная деятельность, режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> - Совместные действия; - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - Поручения; - Беседа; - Наблюдения; - Рассматривание; - Дежурство; - Игра; - Экскурсия; - Проектная деятельность. 	<ul style="list-style-type: none"> - Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды; - Во всех видах самостоятельной детской деятельности.
Методы организации труда	
1 группа методов	2 группа методов
<ul style="list-style-type: none"> - Формирование нравственных представлений, суждений, оценок; - Решение маленьких логических задач, загадок; - Приучение к размышлению, логические беседы; - Беседы на этические темы; - Чтение художественной литературы; - Рассматривание иллюстраций; - Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; - Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; - Задачи на решение коммуникативных ситуаций; - Придумывание сказок. 	<ul style="list-style-type: none"> - Создание у детей практического опыта трудовой деятельности; - Приучение к положительным формам общественного поведения; - Создание контрольных педагогических ситуаций; - Показ действий; - Пример взрослого и детей; - Целенаправленное наблюдение; - Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд); - Разыгрывание коммуникативных ситуаций.

Коммуникативная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none"> - Чтение; - Обсуждение; - Рассказ; - Беседа; - Рассматривание; - Игровая ситуация; - Дидактическая игра; - Интегративная деятельность; - Беседа о прочитанном; 	<ul style="list-style-type: none"> - Ситуация общения в процессе режимных моментов; - Дидактическая игра; - Чтение (в том числе на прогулке); - Словесная игра на прогулке; - Наблюдение на прогулке; - Труд; 	<ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра; - Подвижная игра с текстом; - Игровое общение; - Все виды самостоятельной детской деятельности, предполагающие общение со сверстниками; - Хороводная игра с пением; - Игра-драматизация; - Чтение наизусть и
<ul style="list-style-type: none"> - Инсценирование; - Викторина; - Игра-драматизация; - Показ настольного театра; - Разучивание стихотворений; - Театрализованная игра; - Режиссерская игра; - Проектная деятельность; - Интегративная деятельность; - Решение проблемных ситуаций; - Разговор с детьми; - Создание коллекций; - Игра 	<ul style="list-style-type: none"> - Игра на прогулке; - Ситуативный разговор; - Беседа; - Беседа после чтения; - Интегративная деятельность; - Разговор с детьми; - Разучивание стихов, потешек; - Сочинение загадок; - Проектная деятельность; - Разновозрастное общение; - Создание коллекций. 	<p>отгадывание загадок в у</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактическая игра.

Формы работы с детьми по образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие игровой деятельности * Сюжетно - ролевые игры * Подвижные игры *Театрализованные игры * Дидактические игры	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	В соответствии с режимом дня	Игры экспериментирование Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). В неигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание
3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности * образ Я семья * детский сад * родная страна	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	сюжетно- ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры

Формирование основ собственной безопасности *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, обучение, напоминание	ассматривание иллюстраций Дидактическая игра для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, ворческие задания, Рассматривание иллюстраций, Дидактическая гра.
--	--	---	--

5. Развитие трудовой деятельности

5.1. Самообслуживание	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.	Приемы напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры
5.2. Хозяйственно- бытовой труд	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	ворческие задания, ежурство, задания, поручения, совместный труд детей
5.3. Труд в природе	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов	Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями в уголке природы. Подкормка птиц. Работа на огороде и цветнике.	Задание алендаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги
5.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых	Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций.	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление.Проектная деятельность	Сюжетно- ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры.Проектная деятельность

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формы образовательной деятельности по познавательному развитию

Задачи	Формы образовательной деятельности
	Средний дошкольный возраст
Развитие любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий	<ul style="list-style-type: none">– работа с моделью трех вопросов;– игры-эксперименты;– решение проблемных ситуаций;– наблюдения;– игровая деятельность;– чтение художественной литературы.
Формирование первичных представлений о себе и других людях	<ul style="list-style-type: none">– рассматривание;– наблюдение;– дидактические игры;– чтение художественной литературы;– работа над тематическим проектом;– беседа.
Формирование представлений об объектах и явлениях окружающего мира, их свойствах и отношениях	<ul style="list-style-type: none">– рассматривание;– наблюдение;– игра-экспериментирование;– обследовательские действия;– дидактические игры;– работа над тематическим проектом;– чтение художественной литературы.
Формирование представлений о малой родине и Отечестве, представлений о	<ul style="list-style-type: none">– сюжетно-ролевая игра;– чтение художественной литературы;– рассматривание иллюстраций;– беседа;– празднование дня рождения;

Формы работы с детьми образовательная область

«Познавательное развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1.Формирование элементарных математических представлений *количество и счет *величина *форма *ориентировка в пространстве *ориентировка во времени	Интегрированные деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение Досуг	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание Наблюдение	Игры (дидактические, развивающие, подвижные)
2. Детское экспериментирование	Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования Простейшие опыты	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора *предметное и социальное окружение *ознакомление с природой	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природе Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа	Сюжетно - ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Детское конструирование

Виды детского конструирования:

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Ил природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно - габаритных модулей.

Формы организации обучения конструированию:

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.



Формы работы с детьми по образовательной области
«Художественно - эстетическое развитие»

Содержание	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
1. Развитие продуктивной деятельности - рисование - лепка - аппликация - конструирование 2. Развитие детского творчества 3. Приобщение к изобразительному искусству	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр
4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству *Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально - игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультифильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов -Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - На музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно- ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении -на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты- импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дид. игры

2.4 Система деятельности педагога по поддержке детской инициативы

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной программы

5-6 лет Приоритетная сфера инициативы - в не ситуативно-личностное общение	Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы: <ul style="list-style-type: none">• Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;• Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;• Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке и др.)• Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;• При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;• Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца;• Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.
--	---

2.4. Содержание работы по взаимодействию с семьей.

Месяц	Содержание
Сентябрь	<p>Групповое родительское собрание «Круглый стол» на тему: «Старший дошкольный возраст – какой он?» Мастер класс по математическому развитию.</p> <p>Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Всё о детском питании» ✓ «Секреты воспитания вежливого ребёнка» <p>Беседы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Учим ребёнка общаться со сверстниками» ✓ Консультации логопеда <p>Папки-передвижки:</p> <p>«Одежда детей в осенний период».</p> <p>Оформление тематических уголков в группах</p>
Октябрь	<p>Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников» ✓ «Игра, как средство воспитания дошкольников» <p>Папки-передвижки:</p> <p>«Если хочешь быть здоровым – закаляйся!».</p> <p>Беседы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Как исправить нарушение осанки ребенка» ✓ «Осень – сезон простуд»
Ноябрь	<p>Проект «Чудесные способности магнита»</p> <p>Консультация:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Экспериментирование дома» ✓ «Самостоятельность ребёнка. Её границы» <p>Папки-передвижки:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Ребёнок и телевизор – держите дистанцию!» ✓ «Роль отечественной мультипликации в воспитании ребёнка». <p>Беседы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Спортивная обувь для занятий физкультурой». ✓ «Как победить застенчивость». <p>День матери: «Мамочка родная! Как тебя люблю я!»</p>
Декабрь	<p>Развлечение «В гостях у Деда Мороза»</p> <p>Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Прогулка зимой-это здорово!» ✓ «Родительский авторитет» <p>Папки-передвижки:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Новый год - у ворот!» <p>Беседы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Спортивная обувь для занятий физкультурой» ✓ «Детская ложь»
Январь	<p>Привлечение внимания родителей к детскому творчеству; формирование уважительного отношения к детским работам.</p> <p>Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Значение театра в жизни ребенка». <p>Папки-передвижки:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Театр в детском саду». ✓ «Правила поведения на улицах города». <p>Беседы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Зимние развлечения всей семьей». ✓ «Зимние травмы у детей».

Февраль	<p>Фотовыставка: «Лучше папы друга нет».</p> <p>Папки-передвижки:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Воспитание сказкой». <p>Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Гиперактивность. Как с этим бороться» ✓ «10 рецептов против жадности» <p>Беседы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Вредные привычки»
Март	<p>Выставка совместного творчества «Наши мамы—мастерицы»</p> <p>Развлечение ко дню 8 марта</p> <p>Папки-передвижки:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Весна» <p>Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Как не потерять родительский авторитет». ✓ «Учим ребенка общаться» <p>Беседы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Избавляемся от агрессии с помощью игры» ✓ «Воспитан ли ваш ребенок»
Апрель	<p>Папки-передвижки:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Конструктор в жизни ребенка». <p>Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Ребенок и взрослый в современном мире». ✓ «Учите детей любить природу» <p>Беседы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Один – дома» — законы и правила для родителей ✓ «Правила поведения в детском коллективе».
Май	<p>Групповое родительское собрание «Наши достижения»</p> <p>Папки-передвижки:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «И была война» <p>Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников». <p>В условиях современного мира, где повсеместно распространены средства массовой коммуникации, возможно создание виртуального пространства для взаимодействия между родителями воспитанников детского сада и педагогами ДОУ.</p> <p>К таким формам можно отнести:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Взаимодействие с помощью электронной почты; <input type="checkbox"/> Взаимодействие с помощью организации группы в социальных сетях; <input type="checkbox"/> Сайт детского сада и личные сайты педагогов. <input type="checkbox"/> Проведение вебинаров и голосовых конференций при помощи программы Skype. <input type="checkbox"/> Наиболее активно дистанционное общение проявляется в мессенджере WhatsApp, так как он наиболее доступен, известен всем участникам.

III Организационный раздел

3.1. Проектирование образовательного процесса

Режим дня на холодный период 2021-22гг.

Содержание	Средняя группа
Прием, осмотр детей, совместная и самостоятельная деятельность воспитателя с детьми	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Игры, самостоятельная деятельность	8.40-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	9.50-11.40
Возвращение с прогулки	11.40-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, полдник	15.00-15.30
Непосредственно образовательная деятельность (музыкальная), самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы	15.20-16.40
Подготовка к ужину, ужин	16.40-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, совместная и самостоятельная деятельность воспитателя с детьми	17.00-18.30
Игры, уход детей домой, работа с родителями	18.30-19.00

Режим работы в теплый период

Режимные моменты	Средняя группа
Прием (на воздухе), осмотр детей	7.00-8.00
Утренняя гимнастика (на воздухе)	8.00-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.50
Подготовка к прогулке, выход	8.50-9.00
Прогулка	9.00-11.15
Возвращение с прогулки, игры	11.15-11.45
Подготовка к обеду, обед	11.45-12.15
Подготовка ко сну, сон	12.15-15.00
Подъём, гимнастика после сна, закаливающие и гигиенические процедуры, одевание, 1 полдник, игры	15.00-15.35
Подготовка к прогулке, выход, вечерняя прогулка	15.35-16.40
Уплотненный полдник	15.40-16.10
Подготовка к прогулке, выход	17.10-17.30
Прогулка, уход домой	17.30-19.00

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. В режиме дня планируется непосредственно образовательная деятельность, организованная образовательная деятельность, образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность.

Учебный план на 2020-2021 г.

старшая группа (5-6 лет)

Обязательная часть			
Образовательная область	Разделы программы	Кол-во НОД в неделе	Кол-во НОД в год
Познавательное развитие		1	34
	-приобщение к социокультурным ценностям	1	34
	-формирование элементарных математических представлений	1	34
	-познавательно-исследовательская деятельность	Реализуется в совместной деятельности, режимных моментах	
Речевое развитие		2	68
	-развитие речи	2	68
	-художественная литература	Реализуется в совместной деятельности, режимных моментах, самостоятельной деятельности	
Художественно-эстетическое развитие		6	204
	-музыкальная деятельность	2	68
	-изобразительная деятельность (рисование)	2	68
	-изобразительная деятельность (лепка)	0,5	17
	- изобразительная деятельность (аппликация)	0,5	17
Социально-коммуникативное развитие	-социализация, развитие общения, нравственное воспитание	Реализуется в совместной деятельности, режимных моментах, самостоятельной деятельности	
	-ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание	Реализуется в совместной деятельности, режимных моментах, самостоятельной деятельности	
	-самообслуживание самостоятельность, трудовое воспитание	Реализуется в совместной деятельности, режимных моментах, самостоятельной деятельности	
Физическое развитие	-физическая культура (в помещении)	2	72
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			
Познавательное развитие	Приобщение к социокультурным ценностям	0,25	9
Физическое развитие	Плавание	2	68
Социально-коммуникативное развитие	-формирование основ безопасности	Реализуется в совместной деятельности, режимных моментах, самостоятельной деятельности	

**Планирование непосредственно образовательной
деятельности на 2021-2022 учебный год**

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Гр. № 10	1. Познание 9.00-9.20	1.ФЭМП 9.00-9.20	1.физ-ра 9.00-9.20	1.Развитие речи 9.00-9.20	1.Музыка 9.00-9.20
«Непоседы»	2.Физ - ра 9.30-9.50	2.физ-ра (бассейн) 9.30-9.50	2. Рисование 9.30-9.50	2. Музыка 9.30-9.50	2. Дополнительная образовательная деятельность 15.30.-15.50
		2. Лепка/аппликация 15. 30-15.50		3. Игры на воде 15.30-15.50 16.10-16.30	

Комплексно-тематическое планирование

	Тема	Нед	старшая-подг.	Календарные-праздники
Сентябрь	«Осень»	1-2	«День знаний, города, нефтяника»	1.09-«День знаний»6.09- «День города»
		3-4	«Сбор урожая, труд человека осенью.Хлеб» +птицы, насекомые	20.09-День работников леса. 27.09.- День дошкольного работника.
Октябрь	«Наш дом и быт»	1	«Одежда, обувь, головные уборы, в т.ч. народов Севера»	01.10-День пожилого человека04.10- День учителя
		2	Мониторинг	
		3	«Посуда. Труд повара»	20.10 – День повара
		4	«Дом, квартира,мебель, электроприборы»	
Ноябрь	«Я, моя семья, моя страна»	1-2	« Моя семья, страна»	04.11- День народного единства
		3-4	«Труд взрослых, вт.ч. народов Севера»	27.11-День матери
Декабрь	«Зима. Новогодний праздник»	1-2	«Зима. Животные и птицы Арктики и Антарктиды»	
		3-4	«Новогодний праздник. Семейные традиции»	31-Новый год
Январь	«Зимние развлечения»	2	Каникулы	
		3-4	«Зимние виды спорта»	
Февраль	«Азбука безопасности»	1	«Транспорт»	
		2	«Правила дорожного движения»	
		3	«Безопасность»	
		4	«День Защитника Отечества»	23.02- День защитника отечества
Март	«Весна»	1	«Мамин день»	08.03-Международный день 8 марта.
		2	«Весна»	
		3-4	«Животные и птицы, в т.ч. жарких стран»	
Апрель		1	«Быть здоровым»	01.04-День смеха 07.04-Всемирный день здоровья.
		2	Мониторинг	12.04-День космонавтики
		3-4	«Я и природа»	15.04.-День экологических знаний.
Май		1	«День Победы»	01.05- Праздник весны и труда 09.05-День победы.
		2-3	«Мой город, моя страна, моя планета».	

Перспективно-тематический план
Организованная образовательная деятельность

Формы образовательной деятельности	Старшая группа
Общение	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
Создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;	ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Театрализованные игры	1 раз в 2 недели
Строительные игры в комнате конструирования	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно
Игры на воде (бассейне)	1 раз в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (дидактические и режиссерские игры в комнате ОБЖ)	1 раз в неделю
Познавательная и исследовательская деятельность	
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
Рассматривание и обсуждение	ежедневно
Подгрупповая работа в комнатах экологии	1 раз в неделю
Чтение и рассматривание в библиотеке	1 раз в 2 недели
Чтение литературных произведений	ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в 2 недели

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Базовые виды деятельности\ периодичность	Направление развития	Формы
Утренняя гимнастика (ежедневно) Комплекс закаливающих процедур (ежедневно) Прогулки	Физическое развитие	Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, обтирание «сухой» «варежкой», утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня).
Гигиенические процедуры (ежедневно)	Социально-коммуникативное развитие	Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помочь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов (ежедневно) Дежурство (ежедневно) Прогулки (ежедневно) Чтение художественной литературы	Речевое развитие	Создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур).
	Познавательное развитие	Наблюдение, поисковые вопросы, ситуативные беседы, обсуждение, рассматривание
Прогулки, Утренняя гимнастика	Художественно-эстетическое развитие	Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещений, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

3.1. Анализ материально-технического обеспечения рабочей программы

Предметно - пространственная среда в группе построена таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Она имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке, способствует развитию ребенка по всем направлениям, обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности, а также возможности для уединения детей. В группе имеется достаточное количество дидактических, настольных игр и пособий в соответствии с возрастом и полом детей.

Детская деятельность	Центры активности
Игровая	Центр игры. Атрибуты для игр по теме: «Больница», «Ветеринар», «Парикмахерская», «Кафе», «Почта», «Семья», «Зоопарк», «Шоферы»; Центр конструирования. Конструкторы: «Лего пластмассовая», «Ферма»; 3D «Машины»; деревянные «Дорога», «Город».
Двигательная	Центр двигательной активности (альбомы «Зимние и летние виды спорта», спортивные атрибуты, картотеки игр, утренних гимнастик, физминуток;)
Коммуникативная	Речевой центр (игры на подувание «Варежка», «Цветочки, бабочки», «Серпантинка», «Чашка»; развитие дыхания «Дыхательный тренажер», «Свистульки»; дидактические игры, игры на развитие мелкой моторики «Бусы», «Мозаики пуговичные»)
Познавательно-исследовательская	Центр экологии (комнатные растения, дидактические игры по экологии «Этапы развития лягушки», «Где чей листочек», «Большие и маленькие», «Кто, где живет», «Что сначала, что потом», «Собери насекомых»; природный материал (шишки, сухие листочки), календарь природы, погоды). Центр экспериментирования (оборудование для опытов).
Продуктивная	Центр творчества (оборудование для изодеятельности, лепки, аппликации, ручного труда, конструирования).
Музыкально-художественная	Центр музыки и театрализации (музыкальные инструменты, атрибуты для кукольного театра).
Чтение художественной литературы	Центр книги (книги, сказки русские народные с иллюстрациями, стихи, папки с иллюстрациями сказок для рассказывания, портреты писателей).

3.2. Анализ учебно-методического обеспечения

Программы	
Примерная основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под ред. Н.Веракса	
Козлова С. А. «Я-человек»	
Серкина Р.Б. «Основы безопасности жизнедеятельности»	
Л.В.Яковлева «Старт»	
Методические пособия по направлениям	

Познавательное развитие	ФЦКМ	<p>1.Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве: Учебное пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2012</p> <p>2.1000 развивающих занятий с детьми 5-6 лет / под редакцией Парамоновой Л. А. – Ярославль: «Академия развития», 2001</p> <p>3.Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим. М.: ЦГЛ, 2004</p> <p>4.Гризик Т.И. Ребенок познает мир. - М.: АРКТИ, 2009</p> <p>5.Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для работы с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2012</p> <p>6.Шишкина В.А. Прогулки в природу: Учеб.-метод. Пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений / В.А. Шишкина, М.Н. Дедулевич. М.: Просвещение, 2003</p> <p>7.Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез,</p>
--------------------------------	-------------	--

		8. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников: Пособие для воспитателя дет. сада. _ М.: Просвещение, 1999
	ФЭМП	<p>1.Арапова-Пискарева Н.А. «Формирование элементарных математических представлений» (программа и методические рекомендации, для занятий с детьми 2-7 лет) – М: Мозаика-Синтез, 2006 2. Позина В.А. Поморяева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5–6 лет). - М: Мозаика – Синтез, 2010 - Денисова Д. «Математика для дошкольников (старшая группа)»</p>

	Финансовая грамотность	1.Экономическое воспитание дошкольников. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного воспитания.
	Ознакомление с природой	<p>1.«Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада» - М: Мозаика- Синтез, 2011.2. Дыбина О.В. «Неизведанное рядом» - М: Сфера, 2001</p> <p>3.Дыбина О.В. «Рукотворный мир: сценарии игр-занятий» - М: Сфера, 2000</p> <p>4. Дыбина О.В. «Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов» М: Сфера, 1999</p> <p>5.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5–6 лет) .</p>
	Познавательно-исследовательская деятельность	<p>.Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>2.Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации / Под общ. ред. Л.Н. Прохоровой. – М.: АРКТИ, 2010</p> <p>. Исследовательская деятельность на прогулках: экологические занятия с детьми 5-7 лет / авт.-сост. М.П. Костюченко. – Волгоград: Учитель, 2014</p> <p>. Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий. / сост. Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013</p> <p>.Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме: «Вода». – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2005 6.</p> <p>Скоролупова О.А. Занятия с детьми</p>

		старшего дошкольного возраста по теме: «Космос». – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2005.
--	--	--

Социокультурные ценности		«Мудрое слово» Издательский дом Истоки. Москва 2018. «Мудрое слово» Развитие речи. Издательский дом Истоки 2018 Москва. «Верность родной земле» Издательский дом Истоки 2018. «Верность родной земле». Развитие речи. Издательский дом Истоки 2018. «Добрые друзья» Издательский дом Истоки 2018. «Добрые друзья». Развитие речи Издательский дом Истоки 2018. «Радость послушания». Издательский дом Истоки. «Радость послушания». Развитие речи. Издательский дом Истоки 2018. «Светлая надежда» Издательский дом Истоки 2018 «Светлая надежда». Развитие речи. Издательский дом Истоки 2018
Речевое развитие	Развитие речи	<p>1.Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи в старшей группе. Учебное пособие. – М., Центр педагогического образования, 2009 2.</p> <p>Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Методическое пособие для воспитателей. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2001</p> <p>3.Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду: Методическое пособие для воспитателей. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2001</p> <p>. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада: Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2012</p> <p>. Дурова Н.В. Фонематика – как научить детей слышать и правильно произносить звуки. – М.: Школа-Пресс, 2001 6.</p> <p>Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1998.</p> <p>7.Максаков А.И., Туманова Г.А. Учите играя. Игры и упражнения со звучащим словом. – М.: Просвещение, 2006 8.</p> <p>Ушакова О.С. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников. – М.: Просвещение, 2005</p> <p>9.Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3 года).</p>

		<p>Методическое пособие для воспитателей и родителей. М.: Мозаика-Синтез, 2007 10. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 5-7 лет / сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук. - М.: Издательство Оникс, 2006</p> <ul style="list-style-type: none"> . Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2000 . В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». 5-6 лет
	Обучение грамоте	<p>Л.Е.Журова,Н.В.Дурова. Обучение дошкольников грамоте-Москва, «Школа-пресс»,1998.</p> <p>2.Н.В.Дурова. Ступеньки грамоты-Москва, «Школа-пресс»,1998- демонстрационное пособие</p>
Социально-коммуникативное развитие	Нравственное воспитание	<p>. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов. – М.: Мозаика-Синтез, 2008</p> <p>. Петрова В.И., Стульчик Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. – М. Мозаика-Синтез, 2012</p> <p>. Тематические недели в детском саду. /авт.-сост. Т.Н. Сергеева. – М.: АРКТИ, 2013 4. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника. Для работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2008</p> <p>.Е.А. Алябьева Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2009</p> <p>.Семенака С.И. Уроки добра: Коррекционно-развивающая программа для детей 5-7 лет. Авт.-сост. С.И. Семенака. М.: АРКТИ, 2002</p> <p>.Семенака С.И. Учимся сочувствовать, сопереживать. Коррекционно-развивающие занятия для детей 5-8 лет. – М.: АРКТИ, 2003</p> <p>. Романова И.В., Кожанова М.Б. «Как прекрасен этот мир...»: Конспекты развивающих занятий и досугов в старшей группе ДОУ. – М.: АРКТИ, 2011</p> <p>. Как научить ребенка быть внимательным и терпимым к людям: Пособие для воспитателей ДОУ и детских психологов / Авт.-сост. В.Г. Маралов. – М.: АРКТИ, 2009 10.</p> <p>Л.В.Абрамова. И.Ф.Слепцова «Социально-Коммуникативное развитие</p>

		дошкольников» старшая группа.
	Патриотическое воспитание	<p>1.Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p> <p>2.Дошкольникам о защитниках отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ. / под ред. Л.А. Кондрыкинской. - М.: ТЦ Сфера, 2005</p>
	Труд	<p>1.Воспитание трудолюбия у дошкольников/Т.А. Маркова-М: Просвещение,1991.</p> <p>2.Способности и труд. /А.В.ПетровскийМ:Издательство «Знание»,1966 3.</p> <p>3.Трудовое обучение. Средняя группа . Занимательные материалы/ Сост.О.И.Бочкарева, Волгоград: ИТД» Корифей»,2008</p> <p>4.Трудовое воспитание. Разработки занятий. Средняя группа. /Сост. Р.А.Жукова,Волгоград: ИТД» Корифей»,2009</p> <p>5.Сказки и маски/ С.Соколова, СПб: ТОО «Диамант» ,1997</p> <p>6.Театр оригами /С.Соколова, М: изд-во «ЭКСМО-Пресс»,2001</p> <p>. Любить труд на родной земле/Н.Н.Кокорева,</p>
	ОБЖ	<p>1.Майорова Ф.С. «Изучаем дорожную азбуку» М: «Издательство Скрипторий»,2006</p> <p>2.Шорыгина Т.А «Беседы о правилах пожарной безопасности» -Творческий центр, М:2008</p> <p>3.Максимчук Л.В.»Что должны знать дошкольники о пожарной безопасности» Центр педагогического образования,М: 2008</p> <p>.Максиняева М.П. «Занятия по ОБЖ с младшими дошкольниками» -Творческий центр,М:2003</p> <p>.Форостенко Ю. «Защити себя сам» Издательство «Лань» ,Санкт-Петербург,1999</p> <p>.Храмцова Т.Г. «Воспитание безопасногоповедения в быту детей дошкольного возраста» учебное пособие – М.: Педагогическое общество России, 2005.</p> <p>. Шорыгина Т.А. «Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет»</p>

	Игровая деятельность	1.А.В. Калинченко, Ю.В. Микляева, В.Н. Сидоренко Развитие игровой деятельности дошкольников: Методическое пособие. –
--	---------------------------------	--

		<p>М.: Айрис-пресс, 2004</p> <p>2.Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2013</p> <p>3. Гришина Г.Н. Любимые детские игры. –М.: ТЦ Сфера, 2004</p> <p>4.Дни этики в детском саду. Планирование, игры, сказки, стихи. – М.: ТЦ Сфера, 2011</p> <p>5. Додокина Н.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду: Совместная деятельность педагогов, родителей и детей. – М.: АРКТИ, 2012</p>
Физическое развитие	ЗОЖ	<p>. Формирование представлений о здоровом образе жизни дошкольников/И. М. Новикова -М.: Мозаика- синтез, 2009.</p> <p>. Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина – М.: Мозаика-синтез, 2006.</p> <p>3.«Родничек» Как получить пятерку за здоровье. / М.М. Безруких, С.П. Ефимова. -Тула.: Арктоус.,1997.</p> <p>4.Система работы по формированию здорового образа жизни /Автор-составитель Т.В. Иванова –ИТД «Корифей»Волгоград ,2009</p> <p>. Оздоровительная работа в ДОУ.Г.А.Широкова- Ростов-на-Дону» Феникс»,2009.</p> <p>. Уроки здоровья /под ред. Е.Г. Лопаткина. -Й-Ола.:Педагогическая инициатива, 2004.</p> <p>. Здоровый ребенок /М.Д.Маханева – М.:Аркти, 2004.</p> <p>8.Воспитание основ здорового образа жизни у малышей/ Голицына Н.С., Шумова И.М. – М: «Скрипторий2003»,</p>
	Физическая культура	<p>. Физкультурные занятия в детском саду(старшая группа)/Л.И.Пензулаева- М.: Мозаика-синтез. А.Е. Занозина, С.Э. Гришанина- М. Линка-Пресс, 2008.</p> <p>2.Физическое воспитание детей 2-7 лет /Развернутое перспективное планирование по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой/ Т.Г. Анисимова /- Волгоград, издательство «Учитель» 2010г.</p> <p>. Игры-эстафеты с использованием традиционного физкультурного инвентаря/ Е. А. Сочеванова – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕС,2010.</p> <p>. Игры которые лечат/А. С. Галанов – М.:Педагогическое общество России, 2005.</p> <p>5.Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста / Д.</p>

		<p>Б. Хухлаева – М.: Просвещение, 1976.</p> <p>6.Утренняя гимнастика в детском саду/ Т. Е. Харченко – М.: Мозаика-синтез, 2008.</p> <p>7.Комплексы утренней гимнастики в детском саду/ К. С. Бабина – М.: Просвещение,1983.</p> <p>8.Гимнастика в детском саду/ Т. Е. Осокина –М.: Издательство АПН, 1961.</p> <p>. Движение день за днем/М. А. Рунова –М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007.</p> <p>9. Корrigирующая гимнастика для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата в условиях детского сада/М. Н. Клюева– СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕС,2007.</p> <p>11. Конспекты – сценарии занятий по физической культуре для дошкольников / Н. Б. Муллаева – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕС,2008.</p> <p>2. Спортивные праздники и развлечения в детском саду/ В. Я. Лысова, Т. С. Яковлева – М.: АРКТИ,2001.</p> <p>13.Спортивные мероприятия для дошкольников/М. А. Довыдова-М.: ВАКО,2007.</p> <p>4. Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение,</p>
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	<p>1.Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: Педагогическое общество России, 2001</p> <p>2.Т.С. Комарова, А.В. Размыслы Цвет в детском изобразительном творчестве. - М.: Педагогическое общество России, 2002</p> <p>3.Т.С. Комарова, О.Ю. Зырянова Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2009</p> <p>4.Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. -М.: Мозаика- Синтез, 2012</p> <p>5.Т.С. Комарова, Н.Г. Пантелеева. Знакомим дошкольников с искусством портрета. – М.: АРКТИ, 2010</p> <p>6.Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2009</p> <p>7.Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. - М.: «Карапуз-Дидактика», 2009</p> <p>8.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая</p>

		<p>группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. - М.: «Карапуз-Дидактика», 2009</p> <p>9.Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. - М.: «Карапуз-Дидактика», 2012</p> <p>10.Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. - СПб.: Акцидент, 2002</p> <p>11.Курочкина Н.А. Знакомство снатюрмортом. - СПб.: Акцидент, 2002</p> <p>12.Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. – СПб.: Акцидент, 2001</p> <p>13.Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа: Программа, конспекты. – М.: Владос, 2001</p> <p>14.Д.Н. Колдина Рисование с детьми 5-6 лет: Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p>
	Аппликация	<p>1.Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду. – М.: Просвещение, 2000</p> <p>2.Малышева А.Н. Аппликация. - М.: Просвещение, 2000</p> <p>3.Объемная аппликация. Из опыта работы воспитателя Петровой И.М.</p>
	Лепка	<p>1.Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. - М.: Просвещение, 2000</p> <p>2.Лесовская С.А. Зверушки из пластилина/Светлана Лесовская. – М.: Эксмо, 2013</p> <p>3.Багрянцева А. Зоопарк из пластилина/ Алена Багрянцева. – М.: Эксмо, 2014</p> <p>4.Лесовская С.А. Герои сказок из пластилина/ Светлана Лесовская. – М.: Эксмо, 2014</p> <p>5.Данкевич Е. Жакова О. Пластилиновый мир. – Смоленск: Русич, 2000</p> <p>6.Давыдова Г.Н. Пластилинопография для малышей. - М.: Эксмо, 2014</p>
	Конструирование	<p>1.Гаврильченко Т.В. Поделки из природных материалов. - М.: ООО ТД «ИздательствоМир книги», 2009</p> <p>2.Л.В. Куцакова Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез. 2008</p> <p>3.Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009</p>

		<p>4.Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009</p> <p>5. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009</p> <p>6.Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008</p> <p>7. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005</p> <p>8.Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 2004</p> <p>9.Лиштван З.В. Игры и занятия со строительным материалом в детском саду. – М.: Просвещение, 2003</p>
	Музыка	<p>1.Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981.</p> <p>2.Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2009</p> <p>3. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2008</p>