

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение города Когалыма «Березка»**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МАДОУ «Березка»
Протокол от «25» августа 2021 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Заведующим МАДОУ «Березка»
И.С.Шамсутдинова
Приказ от «01» сентября № 182

**Рабочая программа
образовательной деятельности
в старшей группе №10 (от 5 до 6 лет)
общеразвивающей направленности
на 2021 – 2022 учебный год**

Срок реализации программы: 1 год

Разработчики программы:
Воспитатели:
Батенёва С.К
Машалгина И.И.

г. Когалым 2021 год

Содержание

I Целевой раздел

| |
|--|
| 1.1. Пояснительная записка..... |
| 1.1.1. Цели и задачи реализации программы..... |
| 1.1.2. Принципы построения программы..... |
| 1.1.3. Общая характеристика программы..... |
| 1.1.4. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей.... |
| 1.2. Планируемые результаты..... |

II Содержательный раздел

| |
|---|
| 2.1. Содержание воспитательно-образовательной работы по пяти образовательным областям..... |
| 2.2.1. Социально-коммуникативное развитие..... |
| 2.2.2. Познавательное развитие..... |
| 2.2.3. Речевое развитие..... |
| 2.2.4. Художественно-эстетическое развитие..... |
| 2.2.5. Физическое развитие..... |
| 2.2.6. Развитие игровой деятельности |
| 2.2. Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы |
| 2.3. Система деятельности педагога по поддержке детской инициативы |
| 2.4. Система взаимодействия с семьями воспитанников |
| III Организационный раздел..... |
| 3.1. Проектирование образовательного процесса |
| 3.2. Анализ материально-технического обеспечения рабочей программы |
| 3.3. Анализ учебно-методического обеспечения рабочей программы..... |

Приложение

«Перспективно-тематический план»

I Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи реализации программы

Рабочая программа (далее Программа) составлена на основе основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ «Березка» (далее ООП ДО) с учетом Примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Веракса, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой и соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года).

Ведущая цель Программы - обеспечение равных возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования через создание условий, открывающих возможности для его оздоровления, позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Данная цель реализуется в процессе разнообразных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) через решение следующих задач, соответствующих ФГОС ДО:

1. Охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе, их эмоционального благополучия;
2. Обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. Создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
4. Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
5. Формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных,

эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

6. Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
 7. Формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
 8. Соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.
 9. Комплексного оздоровления, укрепления психофизического и физиологического здоровья детей через развитие физических качеств, формирования правильной осанки и профилактику плоскостопия, формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, о здоровом образе жизни.
10. Социализации детей дошкольного возраста путем:
- Формирования знаний о себе, как представителе человеческого рода, об обществе, в котором они живут, о моральных и нравственных ценностях, нормах, правилах, быте, обычаях и традициях своего и других народов;
 - Формирования основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице.
 - создания условий для максимальной самореализации и раскрытия способностей мальчиков и девочек в игровой деятельности, повышение уровня их игровых умений и навыков.

1.1.2. Принципы построения Программы

Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО, в основе которых заложены следующие *основные принципы*:

- 1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей (обеспечивает становление личности ребенка и ориентирует педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства).

3) уважение личности ребенка;

4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Кроме того, при построении Программы учитывались принципы дошкольного образования, также отраженные в ФГОС ДО:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Авторы Программы считают важным при построении Программы также (в соответствии с Примерной программой «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Веракса, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой) :

- принцип интеграции образовательных областей соответсвии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

1.1.3.Общая характеристика Программы.

Авторы-составители Программы:

Воспитатель С.К.Батенёва

И.И.Машалгина

Сроки реализации Программы: 2021-2022 учебный год

Нормативно-правовая база Программы:

| Федеральный уровень | Региональный уровень | Муниципальный уровень, локальные акты ДОУ |
|--|---|--|
| Конституция Российской Федерации; | Постановление Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 9 октября 2013 года № 413-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Развитие образования вХанты-Мансийском автономном округе – Югре на 2014 – 2020 годы» (в редакции Постановления правительства Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 4 июля 2014 года №251-п) | Приказ Управления образования Администрации города Когалыма от 18.02.2014г. «О введении в действие федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования в муниципальных бюджетных дошкольных образовательных организациях города Когалыма» |
| Конвенция ООН о правах ребенка; | Письмо ДОиМП от 13.01.2013 №67 «"Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"» | Приказ МБДОУ д/с «Березка» от 21.02.2014г. №25/1 «О введении в действие ФГОС ДО»; |
| Федеральный закон от 29.12.2012г. №273ФЗ «Об образовании»; | | Приказ МАДОУ «Березка» от _____ «Об утверждении Положения о рабочей |

| | | |
|---|--|----------------------|
| | | программе педагога». |
| Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» | | |
| Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. №26 « Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» | | |
| Письмо Министерства образования Российской Федерации от 4.03.2000 № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения | | |
| Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. N 1014 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования" | | |

1.1.4. Характеристика возрастных и индивидуальных особенностей детей

Социальный паспорт группы

| | | |
|----------|---|---|
| 1 | Общее количество детей в группе | 25 |
| | Из них мальчиков | 15 |
| | Из них девочек | 10 |
| 2 | Национальная принадлежность (количество детей каждой национальности) | Русские – 11; Украинцы – 1 Башкиры – 2; Азербайджанцы - 1; Узбеки -1; Лезгины – 1; Кумыки –1; |
| 3 | Группа здоровья детей (количество каждой группы) | 1 группа – 5 чел.; 2 группа – 19; |
| 4 | Количество полных благополучных семей | 23; |
| | Количество полных неблагополучных семей (пьянство, наркотики, судимость, дебоширство, отсутствие контроля за детьми со стороны родителей и т. д.) | - |
| 5 | Количество неполных благополучных семей | 2 |
| | Из них количество, где мать (отец) одиночка | 2 |
| | Из них количество семей разведенных родителей | 2 |
| | Из них количество детей полусирот | - |
| 6 | Количество неполных неблагополучных семей | - |
| | Из них количество, где мать (отец) одиночка | - |
| | Из них количество семей разведенных родителей | - |
| | Из них количество детей полусирот | - |
| 7 | Количество детей с опекаемыми детьми | - |
| 8 | Количество многодетных семей | 2 |

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до **начала игры строить свое поведение, придерживаясь ролей**. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования** образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования;

комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кrome того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации**.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов **в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни**.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

1.2 Планируемые результаты Организация педагогической диагностики.

Реализация рабочей программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения следующих образовательных задач;

- 1) Индивидуализация образования (в том числе, поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) Оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится 2 раза в год (октябрь-апрель). Основная форма – наблюдение.

II Содержательный раздел

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в старшей группе. Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей по пяти образовательным областям (направлениям):

- Социально-коммуникативное
- Познавательное
- Речевое
- Физическое
- Художественно-эстетическое
-

2.1. Система воспитательно-образовательной работы по пяти образовательным областям

2.2.1. Социально-коммуникативное развитие

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое

отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

*Ребенок в семье и сообществе,
патриотическое воспитание*

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помочь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.

Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Продолжать расширять представления о семье: состоит из близких и дальних родственников. Близкие родственники – папа, мама, родные сестры и братья, бабушки и дедушки (родители папы и мамы). Дальние родственники – тети, дяди (братья и сестры папы и мамы). Все родственники делятся на мужчин и женщин, по-разному они одеваются и отличаются своим поведением.

Уточнять родственные отношения в семье: мальчик в семье-сын, брат, внук; девочка – дочь, сестра, внучка; мужчина – отец, сын, муж; женщина – мать, дочь, жена.

Дать представление о самых почитаемых людях в семье – пожилые мужчины и женщины (бабушки и дедушки). Они сделали многое в жизни своих родных: вырастили своих детей, помогают воспитывать внуков. О них в семье все заботятся, стараются не расстраивать, берегут от переживаний. Разговоры о делах, фильмах, книгах очень важны для пожилых людей: они много времени проводят дома и любят с кем-то поговорить. У их внуков много свободного времени, чем у взрослых, поэтому им нужно больше внимания уделять пожилым членам семьи.

Дать представление о Дне пожилого человека. Воспитывать желание у детей доставить радость пожилым родственникам через организацию праздника в этот день в группе.

Уточнить представление о дружной семье: все счастливы, радуются при встрече, скучают в разлуке, проявляют внимание и заботу по отношению друг к другу: женщины создают тепло и уют в доме, следят за чистотой и порядком, могут приласкать, утешить, поддержать, порадовать других: украсить дом цветами, связать теплые варежки. Мужчины обеспечивают семью всем необходимым (продуктами, одеждой мебелью), ограждают ее от неприятностей, решают

серьезные семейные вопросы. В дружной семье люди много и тепло общаются друг с другом: рассказывают о своих делах, успехах и неудачах; обсуждают предстоящие покупки, место проведения отпуска.

Дать представление о том, что каждый человек в семье имеет право высказать свое мнение, но окончательное решение принимают взрослые.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине- Югре. Закреплять представления детей о родном городе, его местонахождении (Югра - северный край, Россия). Расширять представления о его достопримечательностях (Рябиновый бульвар, Парк военной техники и т.д.), памятниках, зданиях (Музейно-выставочный центр, МАУ «Юбилейный», ледовый дворец «Айсберг» и т.д.) через организацию экскурсий, рассматривание иллюстраций, слайдов.

Привлекать детей и их родителей к созданию альбома по теме «Мой Когалым». Поощрять рассказы детей из собственного опыта о посещении тех или иных памятных мест Когалыма, учреждений города. Расширять представления детей о родном городе, его достопримечательностях и традициях (празднование Дня города и нефтяника).

Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.

Дать представление о том, что в каждой семье отмечают «мужские» и «женские» праздники. 23 февраля – День защитника Отечества. Слово «защитник» относится не только к тем, кто служит в армии. Защитником является любой мальчик, мужчина, который заботится о своей семье, родных

людях. Настоящий мужчина в семье не огорчает близких, оберегает их от переживаний и неприятностей.

Дать представление о том, что в День Защитника Отечества в семье чествуют всех мужчин: готовят праздничные угощения, делают подарки. Для того, чтобы сделать им приятно, подбирают то, что может их порадовать: мальчикам дарят игрушки (машины, конструкторы), книжки о подвигах и приключениях, спортивные принадлежности (ключики, коньки); мужчинам – часы, бритвы, игры (шахматы, нарды), одеколон.

Дать представление о том, что 8 Марта в каждой семье отмечают Международный женский день. В этот праздник мужчины особенно внимательны к женщинам: они готовят для них праздничный стол, покупают цветы, делают подарки: девочкам дарят игрушки (куклы), украшения (заколки), спортивные принадлежности (обручи, скакалки), книги; женщинам – косметику, украшения, посуду, бытовую технику.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прядеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.

Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Знакомить с трудом коренных жителей народов севера (ханты и манси): рыболовство, охота, оленеводство. Дать представление о том, что труд коренного народа связан с собственным бытом (приготовление еды, шитье одежды, уход за оленями и т.д.).

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Закрепить знания о том, что внешность может быть обманчива

Учить правильно вести себя при возможных контактах с незнакомцами.

2.2.2. Познавательное развитие

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности.

Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики,

мозаика, паззлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Приобщение к социокультурным ценностям

Обогащать представления детей о мире предметов.

Формировать представления о национальной одежде коренных жителей Югры (рубахи, штаны, платья, меховые шубы, платки), обуви (кисы), их отличительных особенностях (украшения вышивкой, изготовление из шкур животных и птиц);

Дать представление о доме и быте народов ханты и манси (живут в чуме, нет электроприборов, света, мебели; готовят еду на огне, имеют домашних животных – оленей, собак);

Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Все мужчины и женщины работают, имеют разные профессии. Среди них есть такие, которыми владеют и мужчины, и женщины: учитель, врач, строитель, продавец, актер, официант. Однако, той работой, где нужна сила, выносливость, твердость, решительность, чаще занимаются мужчины. Они работают военными, пожарными, спасателями, моряками. А той работой, где требуется терпение, усердие, доброта, забота чаще занимаются женщины: они работают ткачихами, медсестрами, нянями, воспитательницами.

Знакомить с трудом коренных жителей народов севера (ханты и манси): рыболовство, охота, оленеводство. Дать представление о том, что труд коренного народа связан с собственным бытом (приготовление еды, шитье одежды, уход за оленями и т.д.).

Знакомить с обычаями, праздниками («День оленевода»), играми (1-2), сказками, легендами народов ханты и манси («Легенда о вороне», «Легенда о березе», Легенда о лиственнице» и др.).

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картины, книги, ноты, предметами декоративного искусства).

Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями (доярка, тракторист, комбайнер). Уточнить представление о хлебе (где растет пшеница, как выглядит колос, как получают муку).

Формирование элементарных математических представлений.

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать

числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишой, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать

последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с миром природы

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Дать представление о природе различных климатических зон (Арктики и Антарктиды), животном мире этих зон (белый медведь, пингвин, морж и т.д.)

Расширять представления о животных разных климатических зон (животные жарких стран) — слон, жираф, бегемот, страус, крокодил и т.д., их повадках, используя чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, просмотр слайдов.

Дать представление о растительном мире Югры: деревьях (береза, кедр, лиственница, ель, елка, сосна), кустарниках (голубика, клюква, рябина и др.) и травянистых растениях, ягодах (черника, брусника, кувшинка, мак югорский и др.)

Продолжать знакомить детей с многообразием животного мира Югры (медведь, заяц, волк, белка; глухарь, сова, куропатка), их повадками.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

2.2.3. Речевое развитие

Развитие Речи

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — щ, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Художественная литература

Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

2.2.4. Художественно-эстетическое развитие

Приобщение к искусству

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).

Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на куриных ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрёшки — городецкая, богословская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на различия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти различия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высыплять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, сюжете чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивными комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластиинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуко-высотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом

песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

2.2.5. Физическое развитие

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить детей с зимними видами спорта (фигурное катание, хоккей, лыжный спорт и т.д.), профессиями спортсменов (фигурист, хоккеист, лыжник).

Продолжать учить детей рассказывать о зимних забавах из собственного опыта (катание на санках, лыжах, коньках, ледянках и т.д.)

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

2.2.6. Развитие игровой деятельности

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.

Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнить игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, паззлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.

Специфика национальных, социокультурных условий.

Специфика национальных, климатогеографических, социокультурных условий, в которых осуществляют образовательную деятельность детский сад, отражена в комплексно-тематическом планировании. Такие темы, как «День знаний, день города, нефтяника», «Мой город, моя страна, моя планета» направлены на знакомство детей с родным городом и его жителями, малой Родиной – Югры. Такие темы, как «Одежда, обувь, головные уборы, в т.ч. народов севера», «Дом, квартира, мебель, электроприборы», «Труд взрослых, в т.ч. народов Севера» расширяют представления детей об особенностях одежды, быта, труда северных народов России – ханты и манси. Такая тема, как «Я и природа», расширяет представления детей о растительном и животном мире Югры.

2.3 Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы

Образовательная область «Физическое развитие»

Формы физического развития:

- Физкультурные занятия
- Занятия по плаванию
- Музыкальные занятия
- Ритмика
- Подвижные игры
- Физкультурные упражнения на прогулке
- Утренняя гимнастика
- Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей
- Гимнастика пробуждения
- Физминутки
- Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования
- Закаливающие процедуры
- Корригирующая гимнастика

Виды здоровьесберегающих технологий

Технологии сохранения и стимулирования здоровья

- Динамические паузы
- Подвижные и спортивные игры
- Релаксация
- Игры на воде
- Пальчиковая гимнастика
- Корригирующая гимнастика
- Гимнастика для глаз
- Дыхательная гимнастика
- Утренняя гимнастика

Технологии обучения ЗОЖ

- Физкультурные занятия
- Проблемно-игровые занятия
- Коммуникативные

Коррекционные технологии

- Индивидуальные и подгрупповые занятия в сенсорной комнате
- ИЗО-терапия
- Сказкотерапия
- Цветотерапия
- Психогимнастика

Система закаливающих мероприятий

| Время закаливания | Средства закаливания |
|----------------------|---|
| (7 – 8 минут) | <p>Побудка (1.5 – 2 мин)</p> <p>Упражнения для формирования и коррекции осанки, на развитие разных групп мышц, для профилактики плоскостопия: корригирующая гимнастика (2 – 3 мин), ходьба босиком по дорожкам,</p> <p>Закаливающие воздушные ванночки для тела (в майке).</p> <p>Растирание сухой рукавичкой рук и ног (1.5 – 2 мин)</p> |

Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

| Содержание | НОД | Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов | Самостоятельная деятельность |
|--|---|--|---|
| 1. Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения. | НОД по физическому воспитанию: сюжетно-игровые тематические | <p><i>Утренний отрезок времени</i></p> <p>Индивидуальная работа воспитателя</p> <p>Игровые упражнения Утренняя гимнастика:</p> <ul style="list-style-type: none"> -классическая -сюжетно-игровая -тематическая -полоса препятствий <p>Подражательные движения</p> <p><i>Прогулка</i> Подвижная игра большой и малой подвижности</p> <p>Игровые упражнения Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Занятия по физическому воспитанию на улице</p> | <p>Игра Игровое упражнение</p> <p>Подражательные движения</p> |
| 2. Общеразвивающие упражнения | В НОД по физическому воспитанию: -тематические комплексы -сюжетные -классические | <p><i>Подражательные движения</i></p> <p><i>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</i></p> <p>Гимнастика после дневного сна:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коррекционная -оздоровительная -сюжетно-игровая -полоса препятствий | |
| 3. Подвижные игры | -с предметами -подражательный комплекс | <p>Физкультурные упражнения</p> <p>Коррекционные упражнения</p> <p>Индивидуальная</p> | |

| | | | |
|--|---|---|----------------------|
| 4. Спортивные упражнения | Физ.минутки Динамические паузы | работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал | Сюжетно-ролевые игры |
| 3. Активный отдых | | | |
| 4. Формирование начальных представлений о ЗОЖ | Обучающие игры по инициативе воспитителя (сюжетно-дидактические), развлечения | | |

Образовательная область «Речевое развитие»

Методы развития речи

1) Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

2) Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

3) Практические:

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи:

- 1) Общение взрослых и детей.
- 2) Культурная языковая среда.
- 3) Обучение родной речи в организованной деятельности.
- 4) Художественная литература.
- 5) Изобразительное искусство, музыка, театр.
- 6) Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

Формы по воспитанию интереса у детей к художественному слову

- ✓ Чтение художественного произведения;
- ✓ Рассказывание литературного произведения;
- ✓ Беседа о прочитанном произведении;
- ✓ Обсуждение литературного произведения;
- ✓ Инсценированные литературного произведения;
- ✓ Театрализованная игра.

Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

| Содержание | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
|--|---|---|--|
| Развитие свободного общения с взрослыми детьми | <ul style="list-style-type: none">- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. | <ul style="list-style-type: none">- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) | <ul style="list-style-type: none">- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) |
| | <ul style="list-style-type: none">- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)- Сюжетно-ролевая игра.- Игра-драматизация.- Работа в книжном уголке- Чтение, рассматривание иллюстраций- Сценарии активизирующего общения.- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.- Хороводные игры, | <ul style="list-style-type: none">- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.- Хороводные игры, пальчиковые игры.- Тематические досуги. | <ul style="list-style-type: none">- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)- Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) |

| | | | |
|--|--|---|---|
| | пальчиковые игры. | | |
| Развитие всех компонентов устной речи | Артикуляционная гимнастика - Дид. игры, настольно-печатные игры - Разучивание стихотворений, пересказ - Работа в книжном уголке - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - Обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине | - Называние, повторение, слушание - Речевые дидактические игры. - Наблюдения - Работа в книжном уголке; чтение, беседа - Разучивание стихов | - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Словотворчество |
| Практическое овладение нормами речи (речевой этикет) | - Сюжетно-ролевые игры - Чтение художественной литературы - Досуги | - Образцы коммуникативных кодов взрослого. Освоение формул речевого этикета (пассивное) | - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. |
| Формирование интереса | - Подбор иллюстраций - Чтение литературы. - Подвижные игры | - Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа | - Игры - Дидигры - Театр |
| Формирование интереса и потребности в чтении Подбор | Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения | Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации, | Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность настольно-печатные игры Беседы Театр |

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

| Формы образовательной деятельности | |
|---|---|
| Совместная деятельность, режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| <ul style="list-style-type: none"> - Совместные действия; - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - Поручения; - Беседа; - Наблюдения; - Рассматривание; - Дежурство; - Игра; - Экскурсия; - Проектная деятельность. | <ul style="list-style-type: none"> - Создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды; - Во всех видах самостоятельной детской деятельности. |
| Методы организации труда | |
| 1 группа методов | 2 группа методов |
| <ul style="list-style-type: none"> - Формирование нравственных представлений, суждений, оценок; - Решение маленьких логических задач, загадок; - Приучение к размышлению, логические беседы; - Беседы на этические темы; - Чтение художественной литературы; - Рассматривание иллюстраций; - Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; - Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; - Задачи на решение коммуникативных ситуаций; - Придумывание сказок. | <ul style="list-style-type: none"> - Создание у детей практического опыта трудовой деятельности; - Приучение к положительным формам общественного поведения; - Создание контрольных педагогических ситуаций; - Показ действий; - Пример взрослого и детей; - Целенаправленное наблюдение; - Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд); - Разыгрывание коммуникативных ситуаций. |

Коммуникативная деятельность

| Формы образовательной деятельности | | |
|---|--|--|
| Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность детей |
| <ul style="list-style-type: none"> - Чтение; - Обсуждение; - Рассказ; - Беседа; - Рассматривание; - Игровая ситуация; - Дидактическая игра; - Интегративная деятельность; - Беседа о прочитанном; | <ul style="list-style-type: none"> - Ситуация общения в процессе режимных моментов; - Дидактическая игра; - Чтение (в том числе на прогулке); - Словесная игра на прогулке; - Наблюдение на прогулке; - Труд; | <ul style="list-style-type: none"> - Сюжетно-ролевая игра; - Подвижная игра с текстом; - Игровое общение; - Все виды самостоятельной детской деятельности, предполагающие общение со сверстниками; - Хороводная игра с пением; - Игра-драматизация; - Чтение наизусть и |
| <ul style="list-style-type: none"> - Инсценирование; - Викторина; - Игра-драматизация; - Показ настольного театра; - Разучивание стихотворений; - Театрализованная игра; - Режиссерская игра; - Проектная деятельность; - Интегративная деятельность; - Решение проблемных ситуаций; - Разговор с детьми; - Создание коллекций; - Игра | <ul style="list-style-type: none"> - Игра на прогулке; - Ситуативный разговор; - Беседа; - Беседа после чтения; - Интегративная деятельность; - Разговор с детьми; - Разучивание стихов, потешек; - Сочинение загадок; - Проектная деятельность; - Разновозрастное общение; - Создание коллекций. | <p>отгадывание загадок в у</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дидактическая игра. |

Формы работы с детьми по образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»

| Содержание | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
|---|--|--|---|
| 1. Развитие игровой деятельности * Сюжетно - ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры | Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей | В соответствии с режимом дня | Игры экспериментирование Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). В неигровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение |
| 2 . Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми | Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) | Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание |
| 3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности * образ Я семья * детский сад * родная страна | Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение рассказ экскурсия | Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство) | сюжетно- ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры |

| | | | |
|--|--|---|---|
| Формирование основ собственной безопасности *ребенок и другие люди *ребенок и природа *ребенок дома *ребенок и улица | Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки | Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, обучение, напоминание | Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Говорческие задания, Рассматривание иллюстраций, Дидактическая игра. |
|--|--|---|---|

5. Развитие трудовой деятельности

| | | | |
|---|---|---|---|
| 5.1. Самообслуживание | Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг | Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому. | Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры |
| 5.2. Хозяйственно- бытовой труд | Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов | Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей | Говорческие задания, дежурство, задания, поручения, совместный труд детей |
| 5.3. Труд в природе | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов | Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями в уголке природы. Подкормка птиц. Работа на огороде и цветнике. | Ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги |
| 5.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых | Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций. | Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление. | Сюжетно- ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность |

Образовательная область «Познавательное развитие»

Формы образовательной деятельности по познавательному развитию

| Задачи | Формы образовательной деятельности |
|---|---|
| | Средний дошкольный возраст |
| Развитие любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий | <ul style="list-style-type: none">– работа с моделью трех вопросов;– игры-эксперименты;– решение проблемных ситуаций;– наблюдения;– игровая деятельность;– чтение художественной литературы. |
| Формирование первичных представлений о себе и других людях | <ul style="list-style-type: none">– рассматривание;– наблюдение;– дидактические игры;– чтение художественной литературы;– работа над тематическим проектом;– беседа. |
| Формирование представлений об объектах и явлениях окружающего мира, их свойствах и отношениях | <ul style="list-style-type: none">– рассматривание;– наблюдение;– игра-экспериментирование;– обследовательские действия;– дидактические игры;– работа над тематическим проектом;– чтение художественной литературы. |
| Формирование представлений о малой родине и Отечестве, представлений о | <ul style="list-style-type: none">– сюжетно-ролевая игра;– чтение художественной литературы;– рассматривание иллюстраций;– беседа;– празднование дня рождения; |

Формы работы с детьми образовательная область

«Познавательное развитие»

| Содержание | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
|--|--|---|---|
| 1.Формирование элементарных математических представлений * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени | Интегрированные деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение Досуг | Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание Наблюдение | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
| 2. Детское экспериментирование | Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования Простейшие опыты | Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение на прогулке Развивающие игры | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |
| 3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора * предметное и социальное окружение * ознакомление с природой | Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения | Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природе Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа | Сюжетно - ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры |

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Детское конструирование

Виды детского конструирования:

- 1) Из строительного материала.
- 2) Из бумаги.
- 3) Ил природного материала.
- 4) Из промышленных отходов.
- 5) Из деталей конструкторов.
- 6) Из крупно - габаритных модулей.

Формы организации обучения конструированию:

- 1) Конструирование по модели.
- 2) Конструирование по условиям.
- 3) Конструирование по образцу.
- 4) Конструирование по замыслу.
- 5) Конструирование по теме.
- 6) Каркасное конструирование.
- 7) Конструирование по чертежам и схемам.



Формы работы с детьми по образовательной области

«Художественно - эстетическое развитие»

| Содержание | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
|--|---|---|--|
| <p>1. Развитие продуктивной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисование - лепка - аппликация - конструирование <p>2. Развитие детского творчества</p> <p>3. Приобщение к изобразительному искусству</p> | <p>Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия</p> | <p>Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми</p> | <p>Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр</p> |
| <p>4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</p> <ul style="list-style-type: none"> * Слушание * Пение * Песенное творчество * Музыкально-ритмические движения * Развитие танцевально - игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах | <p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Слушание музыкальных сказок, - Просмотр мультифильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов - Празднование дней рождения</p> | <p>Использование музыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - На музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно- ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</p> <p>Игры в «праздники», «концерт»</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p> <p>Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты- импровизации</p> <p>Игра на шумовых музыкальных инструментах;</p> <p>экспериментирование со звуками,</p> <p>Музыкально-дид. игры</p> |

2.4 Система деятельности педагога по поддержке детской инициативы

| Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной программы | |
|--|---|
| 5-6 лет Приоритетная сфера инициативы - в не ситуативно-личностное общение | Деятельность воспитателя по поддержке детской инициативы: <ul style="list-style-type: none">• Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;• Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;• Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке и др.)• Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;• При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;• Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца;• Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам. |

2.4. Содержание работы по взаимодействию с семьей.

| Месяц | Содержание |
|----------|---|
| Сентябрь | <p>Групповое родительское собрание «Круглый стол» на тему: «Старший дошкольный возраст – какой он?» Мастер класс по математическому развитию.</p> <p>Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Всё о детском питании» ✓ «Секреты воспитания вежливого ребёнка» <p>Беседы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Учим ребёнка общаться со сверстниками» ✓ Консультации логопеда <p>Папки-передвижки:</p> <p>«Одежда детей в осенний период».</p> <p>Оформление тематических уголков в группах</p> |
| Октябрь | <p>Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников» ✓ «Игра, как средство воспитания дошкольников» <p>Папки-передвижки:</p> <p>«Если хочешь быть здоровым – закаляйся!».</p> <p>Беседы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Как исправить нарушение осанки ребенка» ✓ «Осень – сезон простуд» |
| Ноябрь | <p>Проект «Чудесные способности магнита»</p> <p>Консультация:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Экспериментирование дома» ✓ «Самостоятельность ребёнка. Её границы» <p>Папки-передвижки:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Ребёнок и телевизор – держите дистанцию!» ✓ «Роль отечественной мультипликации в воспитании ребёнка». <p>Беседы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Спортивная обувь для занятий физкультурой». ✓ «Как победить застенчивость». <p>День матери: «Мамочка родная! Как тебя люблю я!»</p> |
| Декабрь | <p>Развлечение «В гостях у Деда Мороза»</p> <p>Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Прогулка зимой-это здорово!» ✓ «Родительский авторитет» <p>Папки-передвижки:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Новый год - у ворот!» <p>Беседы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Спортивная обувь для занятий физкультурой» ✓ «Детская ложь» |
| Январь | <p>Привлечение внимания родителей к детскому творчеству; формирование уважительного отношения к детским работам.</p> <p>Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Значение театра в жизни ребенка». <p>Папки-передвижки:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Театр в детском саду». ✓ «Правила поведения на улицах города». <p>Беседы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Зимние развлечения всей семьей». ✓ «Зимние травмы у детей». |

| | |
|---------|--|
| Февраль | <p>Фотовыставка: «Лучше папы друга нет».</p> <p>Папки-передвижки:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Воспитание сказкой». <p>Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Гиперактивность. Как с этим бороться» ✓ «10 рецептов против жадности» <p>Беседы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Вредные привычки» |
| Март | <p>Выставка совместного творчества «Наши мамы—мастерицы»</p> <p>Развлечение ко дню 8 марта</p> <p>Папки-передвижки:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Весна» <p>Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Как не потерять родительский авторитет». ✓ «Учим ребенка общаться» <p>Беседы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Избавляемся от агрессии с помощью игры» ✓ «Воспитан ли ваш ребенок» |
| Апрель | <p>Папки-передвижки:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Конструктор в жизни ребенка». <p>Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Ребенок и взрослый в современном мире». ✓ «Учите детей любить природу» <p>Беседы:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Один – дома» — законы и правила для родителей ✓ «Правила поведения в детском коллективе». |
| Май | <p>Групповое родительское собрание «Наши достижения»</p> <p>Папки-передвижки:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «И была война» <p>Консультации:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников». <p>В условиях современного мира, где повсеместно распространены средства массовой коммуникации, возможно создание виртуального пространства для взаимодействия между родителями воспитанников детского сада и педагогами ДОУ.</p> <p>К таким формам можно отнести:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Взаимодействие с помощью электронной почты; <input type="checkbox"/> Взаимодействие с помощью организации группы в социальных сетях; <input type="checkbox"/> Сайт детского сада и личные сайты педагогов. <input type="checkbox"/> Проведение вебинаров и голосовых конференций при помощи программы Skype. <input type="checkbox"/> Наиболее активно дистанционное общение проявляется в мессенджере WhatsApp, так как он наиболее доступен, известен всем участникам. |

III Организационный раздел

3.1. Проектирование образовательного процесса

Режим дня на холодный период 2021-22гг.

| Содержание | Средняя группа |
|--|-----------------------|
| Прием, осмотр детей, совместная и самостоятельная деятельность воспитателя с детьми | 7.00-8.10 |
| Утренняя гимнастика | 8.10-8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.40-9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.00-9.50 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка | 9.50-11.40 |
| Возвращение с прогулки | 11.40-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, полдник | 15.00-15.30 |
| Непосредственно образовательная деятельность (музыкальная), самостоятельная деятельность, чтение художественной литературы | 15.20-16.40 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.40-17.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, совместная и самостоятельная деятельность воспитателя с детьми | 17.00-18.30 |
| Игры, уход детей домой, работа с родителями | 18.30-19.00 |

Режим работы в теплый период

| Режимные моменты | Средняя группа |
|---|-----------------------|
| Прием (на воздухе), осмотр детей | 7.00-8.00 |
| Утренняя гимнастика (на воздухе) | 8.00-8.15 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25-8.50 |
| Подготовка к прогулке, выход | 8.50-9.00 |
| Прогулка | 9.00-11.15 |
| Возвращение с прогулки, игры | 11.15-11.45 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.45-12.15 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.15-15.00 |
| Подъём, гимнастика после сна, закаливающие и гигиенические процедуры, одевание, 1 полдник, игры | 15.00-15.35 |
| Подготовка к прогулке, выход, вечерняя прогулка | 15.35-16.40 |
| Уплотненный полдник | 15.40-16.10 |
| Подготовка к прогулке, выход | 17.10-17.30 |
| Прогулка, уход домой | 17.30-19.00 |

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. В режиме дня планируется непосредственно образовательная деятельность, организованная образовательная деятельность, образовательная деятельность в режимных моментах и самостоятельная деятельность.

Учебный план на 2020-2021 г.

старшая группа (5-6 лет)

| Обязательная часть | | | |
|--|--|--|------------------|
| Образовательная область | Разделы программы | Кол-во НОД в неделе | Кол-во НОД в год |
| Познавательное развитие | | 1 | 34 |
| | -приобщение к социокультурным ценностям | 1 | 34 |
| | -формирование элементарных математических представлений | 1 | 34 |
| | -познавательно-исследовательская деятельность | Реализуется в совместной деятельности, режимных моментах | |
| Речевое развитие | | 2 | 68 |
| | -развитие речи | 2 | 68 |
| | -художественная литература | Реализуется в совместной деятельности, режимных моментах, самостоятельной деятельности | |
| Художественно-эстетическое развитие | | 6 | 204 |
| | -музыкальная деятельность | 2 | 68 |
| | -изобразительная деятельность (рисование) | 2 | 68 |
| | -изобразительная деятельность (лепка) | 0,5 | 17 |
| | - изобразительная деятельность (аппликация) | 0,5 | 17 |
| Социально-коммуникативное развитие | -социализация, развитие общения, нравственное воспитание | Реализуется в совместной деятельности, режимных моментах, самостоятельной деятельности | |
| | -ребенок в семье и обществе, патриотическое воспитание | Реализуется в совместной деятельности, режимных моментах, самостоятельной деятельности | |
| | -самообслуживание самостоятельность, трудовое воспитание | Реализуется в совместной деятельности, режимных моментах, самостоятельной деятельности | |
| Физическое развитие | -физическая культура (в помещении) | 2 | 72 |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | |
| Познавательное развитие | Приобщение к социокультурным ценностям | 0,25 | 9 |
| Физическое развитие | Плавание | 2 | 68 |
| Социально-коммуникативное развитие | -формирование основ безопасности | Реализуется в совместной деятельности, режимных моментах, самостоятельной деятельности | |

**Планирование непосредственно образовательной
деятельности на 2021-2022 учебный год**

| | Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|------------|---------------------------------|--|----------------------------------|--|---|
| Гр. № 10 | 1. Познание 9.00-9.20 | 1.ФЭМП 9.00-9.20 | 1.физ-ра 9.00-9.20 | 1.Развитие речи 9.00-9.20 | 1.Музыка 9.00-9.20 |
| «Непоседы» | 2.Физ - ра 9.30-9.50 | 2.физ-ра (бассейн) 9.30-9.50 | 2. Рисование 9.30-9.50 | 2. Музыка 9.30-9.50 | 2. Дополнительная образовательная деятельность 15.30.-15.50 |
| | | 2. Лепка/аппликация 15. 30-15.50 | | 3. Игры на воде 15.30-15.50 16.10-16.30 | |

Комплексно-тематическое планирование

| | | | | |
|-----------------|-----------------------------|------------|--|---|
| | Тема | Нед | старшая-подг. | Календарные-праздники |
| Сентябрь | «Осень» | 1-2 | «День знаний, города, нефтяника» | 1.09-«День знаний» 6.09- «День города» |
| | | 3-4 | «Сбор урожая, труд человека осенью.Хлеб» +птицы, насекомые | 20.09-День работников леса. 27.09.- День дошкольного работника. |
| Октябрь | «Наш дом и быт» | 1 | «Одежда, обувь, головные уборы, в т.ч. народов Севера» | 01.10-День пожилого человека 04.10- День учителя |
| | | 2 | Мониторинг | |
| | | 3 | «Посуда. Труд повара» | 20.10 – День повара |
| | | 4 | «Дом, квартира, мебель, электроприборы» | |
| Ноябрь | «Я, моя семья, моя страна» | 1-2 | « Моя семья, страна» | 04.11- День народного единства |
| | | 3-4 | «Труд взрослых, вт.ч. народов Севера» | 27.11-День матери |
| Декабрь | «Зима. Новогодний праздник» | 1-2 | «Зима. Животные и птицы Арктики и Антарктиды» | |
| | | 3-4 | «Новогодний праздник. Семейные традиции» | 31-Новый год |
| Январь | «Зимние развлечения» | 2 | Каникулы | |
| | | 3-4 | «Зимние виды спорта» | |
| Февраль | «Азбука безопасности» | 1 | «Транспорт» | |
| | | 2 | «Правила дорожного движения» | |
| | | 3 | «Безопасность» | |
| | | 4 | «День Защитника Отечества» | 23.02- День защитника отечества |
| Март | «Весна» | 1 | «Мамин день» | 08.03-Международный день 8 марта. |
| | | 2 | «Весна» | |
| | | 3-4 | «Животные и птицы, в т.ч. жарких стран» | |
| Апрель | | 1 | «Быть здоровым» | 01.04-День смеха 07.04-Всемирный день здоровья. |
| | | 2 | Мониторинг | 12.04-День космонавтики |
| | | 3-4 | «Я и природа» | 15.04.-День экологических знаний. |
| Май | | 1 | «День Победы» | 01.05- Праздник весны и труда 09.05-День победы. |
| | | 2-3 | «Мой город, моя страна, моя планета». | |

Перспективно-тематический план
Организованная образовательная деятельность

| Формы образовательной деятельности | Старшая группа |
|---|-----------------------|
| Общение | |
| Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта | ежедневно |
| Беседы и разговоры с детьми по их интересам | ежедневно |
| Создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми; | ежедневно |
| Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр | |
| Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | 3 раза в неделю |
| Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) | 2 раза в неделю |
| Театрализованные игры | 1 раз в 2 недели |
| Строительные игры в комнате конструирования | 1 раз в 2 недели |
| Подвижные игры | ежедневно |
| Игры на воде (бассейне) | 1 раз в неделю |
| Совместная игра воспитателя и детей (дидактические и режиссерские игры в комнате ОБЖ) | 1 раз в неделю |
| Познавательная и исследовательская деятельность | |
| Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности) | 1 раз в 2 недели |
| Наблюдения за природой (на прогулке) | ежедневно |
| Рассматривание и обсуждение | ежедневно |
| Подгрупповая работа в комнатах экологии | 1 раз в неделю |
| Чтение и рассматривание в библиотеке | 1 раз в 2 недели |
| Чтение литературных произведений | ежедневно |
| Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей | |
| Музыкально-театральная гостиная | 1 раз в неделю |
| Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам) | 1 раз в неделю |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | |
| Самообслуживание | ежедневно |
| Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами) | ежедневно |
| Трудовые поручения (общий и совместный труд) | 1 раз в 2 недели |

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

| Базовые виды деятельности\ периодичность | Направление развития | Формы |
|--|-------------------------------------|---|
| Утренняя гимнастика (ежедневно) Комплекс закаливающих процедур (ежедневно) Прогулки | Физическое развитие | Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, обтирание «сухой «варежкой», утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня. |
| Гигиенические процедуры (ежедневно) | Социально-коммуникативное развитие | Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помочь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов. |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов (ежедневно) Дежурство (ежедневно) Прогулки (ежедневно) Чтение художественной литературы | Речевое развитие | Создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур). |
| Прогулки, Утренняя гимнастика | Познавательное развитие | Наблюдение, поисковые вопросы, ситуативные беседы, обсуждение, рассматривание |
| | Художественно-эстетическое развитие | Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещений, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек. |

3.1. Анализ материально-технического обеспечения рабочей программы

Предметно - пространственная среда в группе построена таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Она имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к изменению, корректировке, способствует развитию ребенка по всем направлениям, обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности, а также возможности для уединения детей. В группе имеется достаточное количество дидактических, настольных игр и пособий в соответствии с возрастом и полом детей.

| Детская деятельность | Центры активности |
|----------------------------------|---|
| Игровая | Центр игры. Атрибуты для игр по теме: «Больница», «Ветеринар», «Парикмахерская», «Кафе», «Почта», «Семья», «Зоопарк», «Шоферы»; Центр конструирования. Конструкторы: «Лего пластмассовая», «Ферма»; 3D «Машины»; деревянные «Дорога», «Город». |
| Двигательная | Центр двигательной активности (альбомы «Зимние и летние виды спорта», спортивные атрибуты, картотеки игр, утренних гимнастик, физминуток;) |
| Коммуникативная | Речевой центр (игры на подувание «Варежка», «Цветочки, бабочки», «Серпантинка», «Чашка»; развитие дыхания «Дыхательный тренажер», «Свистульки»; дидактические игры, игры на развитие мелкой моторики «Бусы», «Мозаики пуговичные») |
| Познавательно-исследовательская | Центр экологии (комнатные растения, дидактические игры по экологии «Этапы развития лягушки», «Где чей листочек», «Большие и маленькие», «Кто, где живет», «Что сначала, что потом», «Собери насекомых»; природный материал (шишки, сухие листочки), календарь природы, погоды). Центр экспериментирования (оборудование для опытов). |
| Продуктивная | Центр творчества (оборудование для изодеятельности, лепки, аппликации, ручного труда, конструирования). |
| Музыкально-художественная | Центр музыки и театрализации (музыкальные инструменты, атрибуты для кукольного театра). |
| Чтение художественной литературы | Центр книги (книги, сказки русские народные с иллюстрациями, стихи, папки с иллюстрациями сказок для рассказывания, портреты писателей). |

3.2. Анализ учебно-методического обеспечения

| Программы | |
|---|--|
| Примерная основная общеобразовательная программа «От рождения до школы» под ред.Н.Веракса | |
| Козлова С.А «Я-человек» | |
| Стеркина Р.Б. «Основы безопасности жизнедеятельности» | |
| Л.В.Яковлева «Старт» | |
| Методические пособия по направлениям | |

| | | |
|--------------------------------|-------------|--|
| Познавательное развитие | ФЦКМ | <p>1.Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Познавательное развитие в дошкольном детстве: Учебное пособие. М.: Мозаика-Синтез, 2012</p> <p>2.1000 развивающих занятий с детьми 5-6 лет / под редакцией Парамоновой Л. А. – Ярославль: «Академия развития», 2001</p> <p>3.Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим. М.: ЦГЛ, 2004</p> <p>4.Гризик Т.И. Ребенок познает мир. - М.: АРКТИ, 2009</p> <p>5.Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для работы с детьми 4-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2012</p> <p>6.Шишкина В.А. Прогулки в природу: Учеб.-метод. Пособие для воспитателей дошк. образоват. учреждений / В.А. Шишкина, М.Н. Дедулевич. М.: Просвещение, 2003</p> <p>7.Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез,</p> |
|--------------------------------|-------------|--|

| | | |
|--|-------------|--|
| | | 8. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников: Пособие для воспитателя дет. сада. _ М.: Просвещение, 1999 |
| | ФЭМП | <p>1.Арапова-Пискарева Н.А. «Формирование элементарных математических представлений» (программа и методические рекомендации, для занятий с детьми 2-7 лет) – М: Мозаика-Синтез, 2006 2. Позина В.А. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5–6 лет). - М: Мозаика – Синтез, 2010 - Денисова Д. «Математика для дошкольников (старшая группа)»</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | Финансовая грамотность | 1.Экономическое воспитание дошкольников. Примерная парциальная образовательная программа дошкольного воспитания. |
| | Ознакомление с природой | <p>1.«Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада» - М: Мозаика- Синтез, 2011.2. Дыбина О.В. «Неизведанное рядом» - М: Сфера, 2001</p> <p>3.Дыбина О.В. «Рукотворный мир: сценарии игр-занятий» - М: Сфера, 2000</p> <p>4. Дыбина О.В. «Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов» М: Сфера, 1999</p> <p>5.Соломенникова Ознакомление с природой в детском саду. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5–6 лет) .</p> |
| | Познавательно-исследовательская деятельность | <p>.Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизведанное рядом. Опыты и эксперименты для дошкольников. М.: Мозаика-Синтез, 2010</p> <p>2.Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации / Под общ. ред. Л.Н. Прохоровой. – М.: АРКТИ, 2010</p> <p>3.Исследовательская деятельность на прогулках: экологические занятия с детьми 5-7 лет / авт.-сост. М.П. Костюченко. – Волгоград: Учитель, 2014</p> <p>4.Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий. / сост. Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013</p> <p>5.Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме: «Вода». – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2005</p> <p>6.Скоролупова О.А. Занятия с детьми</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | | старшего дошкольного возраста по теме: «Космос». – М.: ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2005. |
|--|--|--|

| | | |
|---------------------------------|----------------------|---|
| Социокультурные ценности | | «Мудрое слово» Издательский дом Истоки. Москва 2018. «Мудрое слово» Развитие речи. Издательский дом Истоки 2018 Москва. «Верность родной земле» Издательский дом Истоки 2018. «Верность родной земле». Развитие речи. Издательский дом Истоки 2018. «Добрые друзья» Издательский дом Истоки 2018. «Добрые друзья». Развитие речи Издательский дом Истоки 2018. «Радость послушания». Издательский дом Истоки. «Радость послушания». Развитие речи. Издательский дом Истоки 2018. «Светлая надежда» Издательский дом Истоки 2018 «Светлая надежда». Развитие речи. Издательский дом Истоки 2018 |
| Речевое развитие | Развитие речи | <p>1.Затулина Г.Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи в старшей группе. Учебное пособие. – М., Центр педагогического образования, 2009</p> <p>2.Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: Методическое пособие для воспитателей. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2001</p> <p>3.Бондаренко А.К. Словесные игры в детском саду: Методическое пособие для воспитателей. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2001</p> <p>4.Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада: Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте. Пособие для педагогов. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2012</p> <p>5.Дурова Н.В. Фонематика – как научить детей слышать и правильно произносить звуки. – М.: Школа-Пресс, 2001</p> <p>6.Короткова Э.П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1998.</p> <p>7.Максаков А.И., Туманова Г.А. Учите играя. Игры и упражнения со звучащим словом. – М.: Просвещение, 2006</p> <p>8.Ушакова О.С. Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников. – М.: Просвещение, 2005</p> <p>9.Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста (1-3 года).</p> |

| | | |
|---|--------------------------------|--|
| | | <p>Методическое пособие для воспитателей и родителей. М.: Мозаика-Синтез, 2007</p> <p>10.Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 5-7 лет / сост. В.В. Гербова, Н.П. Ильчук. - М.: Издательство Оникс, 2006</p> <p>.Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой: Конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2000</p> <p>.В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». 5-6 лет</p> |
| | Обучение грамоте | <p>.Л.Е.Журова,Н.В.Дурова. Обучение дошкольников грамоте-Москва, «Школа-пресс»,1998.</p> <p>2.Н.В.Дурова. Ступеньки грамоты-Москва, «Школа-пресс»,1998- демонстрационное пособие</p> |
| Социально-коммуникативное развитие | Нравственное воспитание | <p>.Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. Пособие для педагогов и методистов. – М.: Мозаика-Синтез, 2008</p> <p>.Петрова В.И., Стульчик Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. – М. Мозаика-Синтез, 2012</p> <p>.Тематические недели в детском саду./авт.-сост. Т.Н. Сергеева. – М.: АРКТИ, 2013</p> <p>4.Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание ребенка-дошкольника. Для работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2008</p> <p>.Е.А. Алябьева Воспитание культуры поведения у детей 5-7 лет: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2009</p> <p>.Семенака С.И. Уроки добра: Коррекционно-развивающая программа для детей 5-7 лет. Авт.-сост. С.И. Семенака. М.: АРКТИ, 2002</p> <p>.Семенака С.И. Учимся сочувствовать, сопереживать. Коррекционно-развивающие занятия для детей 5-8 лет. – М.: АРКТИ, 2003</p> <p>.Романова И.В., Кожанова М.Б. «Как прекрасен этот мир...»: Конспекты развивающих занятий и досугов в старшей группе ДОУ. – М.: АРКТИ, 2011</p> <p>.Как научить ребенка быть внимательным и терпимым к людям: Пособие для воспитателей ДОУ и детских психологов / Авт.-сост. В.Г. Маралов. – М.: АРКТИ, 2009</p> <p>10.Л.В.Абрамова. И.Ф.Слепцова «Социально-Коммуникативное развитие</p> |

| | | |
|--|----------------------------------|--|
| | | дошкольников» старшая группа. |
| | Патриотическое воспитание | <p>1.Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.</p> <p>2.Дошкольникам о защитниках отечества. Методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ. / под ред. Л.А. Кондрякиной. - М.: ТЦ Сфера, 2005</p> |
| | Труд | <p>1.Воспитание трудолюбия у дошкольников/Т.А. Маркова-М: Просвещение,1991.</p> <p>2.Способности и труд. /А.В.ПетровскийМ:Издательство «Знание»,1966 3.</p> <p>3.Трудовое обучение. Средняя группа .Занимательные материалы/ Сост.О.И.Бочкарева, Волгоград: ИТД»Корифей»,2008</p> <p>4.Трудовое воспитание. Разработки занятий. Средняя группа./Сост. Р.А.Жукова, Волгоград: ИТД»Корифей»,2009</p> <p>5.Сказки и маски/ С.Соколова, СПб :ТОО «Диамант» ,1997</p> <p>6.Театр оригами /С.Соколова, М: изд-во «ЭКСМО-Пресс»,2001</p> <p>.Любить труд на родной земле/ Н.Н.Кокорева,</p> |
| | ОБЖ | <p>1.Майорова Ф.С. «Изучаем дорожную азбуку» М: «Издательство Скрипторий»,2006</p> <p>2.Шорыгина Т.А «Беседы о правилах пожарной безопасности» -Творческий центр,М:2008</p> <p>3.Максимчук Л.В.»Что должны знать дошкольники о пожарной безопасности» Центр педагогического образования,М: 2008</p> <p>4.Максиняева М.П. «Занятия по ОБЖ с младшими дошкольниками» -Творческий центр,М:2003</p> <p>5.Форостенко Ю. «Защити себя сам» Издательство «Лань» ,Санкт-Петербург,1999</p> <p>6.Храмцова Т.Г. «Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста» учебное пособие – М.: Педагогическое общество России, 2005.</p> <p>7.Шорыгина Т.А. «Правила пожарной безопасности детей 5-8 лет»</p> |
| | Игровая деятельность | <p>1.А.В. Калинченко, Ю.В. Микляева, В.Н. Сидоренко Развитие игровой деятельности дошкольников: Методическое пособие. –</p> |

| | | |
|----------------------------|----------------------------|--|
| | | <p>М.: Айрис-пресс, 2004</p> <p>2.Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2013</p> <p>3.Гришина Г.Н. Любимые детские игры. – М.: ТЦ Сфера, 2004</p> <p>4.Дни этики в детском саду. Планирование, игры, сказки, стихи. – М.: ТЦ Сфера, 2011</p> <p>5.Додокина Н.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду: Совместная деятельность педагогов, родителей и детей. – М.: АРКТИ, 2012</p> |
| Физическое развитие | ЗОЖ | <p>.Формирование представлений о здоровом образе жизни дошкольников/И. М. Новикова -М.: Мозаика- синтез, 2009.</p> <p>.Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина – М.: Мозаика-синтез, 2006.</p> <p>3.«Родничек» Как получить пятерку за здоровье./ М.М. Безруких, С.П. Ефимова.- Тула.: Арктоус.,1997.</p> <p>4.Система работы по формированию здорового образа жизни /Автор-составитель Т.В. Иванова –ИТД «Корифей»Волгоград ,2009</p> <p>.Оздоровительная работа в ДОУ. Г.А.Широкова- Ростов-на-Дону»Феникс»,2009.</p> <p>.Уроки здоровья /под ред. Е.Г. Лопаткина.- Й-Ола.:Педагогическаяинициотива, 2004.</p> <p>.Здоровый ребенок /М.Д.Маханева – М.: Аркти, 2004.</p> <p>8.Воспитание основ здорового образа жизни у малышей/ Голицына Н.С., Шумова И.М. – М: «Скрипторий2003»,</p> |
| | Физическая культура | <p>.Физкультурные занятия в детском саду (старшая группа)/Л.И.Пензулаева- М.: Мозаика-синтез. А.Е. Занозина, С.Э. Гришанина- М. Линка-Пресс, 2008.</p> <p>2.Физическое воспитание детей 2-7 лет /Развернутое перспективное планирование по программе под редакцией М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой/ Т.Г. Анисимова /- Волгоград, издательство «Учитель» 2010г.</p> <p>.Игры-эстафеты с использованием традиционного физкультурного инвентаря/ Е. А. Сочеванова – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕС,2010.</p> <p>.Игры которые лечат/А. С. Галанов – М.:Педагогическое общество России, 2005.</p> <p>5.Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста / Д.</p> |

| | | |
|--|------------------|---|
| | | <p>Б. Хухлаева – М.: Просвещение, 1976.</p> <p>6. Утренняя гимнастика в детском саду/ Т. Е. Харченко – М.: Мозаика-синтез, 2008.</p> <p>7. Комплексы утренней гимнастики в детском саду/ К. С. Бабина – М.: Просвещение, 1983.</p> <p>8. Гимнастика в детском саду/ Т. Е. Осокина – М.: Издательство АПН, 1961.</p> <p>9. Движение день за днем/ М. А. Рунова – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007.</p> <p>10. Корригирующая гимнастика для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата в условиях детского сада/ М. Н. Клюева – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.</p> <p>11. Конспекты – сценарии занятий по физической культуре для дошкольников / Н. Б. Муллаева – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.</p> <p>12. Спортивные праздники и развлечения в детском саду/ В. Я. Лысова, Т. С. Яковлева – М.: АРКТИ, 2001.</p> <p>13. Спортивные мероприятия для дошкольников/ М. А. Довыдова-М.: ВАКО, 2007.</p> <p>14. Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение,</p> |
| Художественно-эстетическое развитие | Рисование | <p>1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: Педагогическое общество России, 2001</p> <p>2. Т.С. Комарова, А.В. Размыслова Цвет в детском изобразительном творчестве. - М.: Педагогическое общество России, 2002</p> <p>3. Т.С. Комарова, О.Ю. Зырянова Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. - М.: Мозаика-Синтез, 2009</p> <p>4. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. -М.: Мозаика-Синтез, 2012</p> <p>5. Т.С. Комарова, Н.Г. Пантелейева Знакомим дошкольников с искусством портрета. – М.: АРКТИ, 2010</p> <p>6. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками. – М.: ТЦ Сфера, 2009</p> <p>7. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников. - М.: «Карапуз-Дидактика», 2009</p> <p>8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая</p> |

| | | |
|--|------------------------|---|
| | | <p>группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. - М.: «Карапуз-Дидактика», 2009</p> <p>9.Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. - М.: «Карапуз-Дидактика», 2012</p> <p>10.Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. - СПб.:Акцидент, 2002</p> <p>11.Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. - СПб.:Акцидент, 2002</p> <p>12.Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. – СПб.:Акцидент, 2001</p> <p>.Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа: Программа, конспекты. – М.: Владос, 2001</p> <p>.Д.Н. Колдина Рисование с детьми 5-6 лет: Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> |
| | Аппликация | <p>1.Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду. – М.: Просвещение, 2000</p> <p>2.Малышева А.Н. Аппликация. - М.: Просвещение, 2000</p> <p>3.Объемная аппликация. Из опыта работы воспитателя Петровой И.М.</p> |
| | Лепка | <p>.Халезова Н.Б. Декоративная лепка в детском саду. - М.: Просвещение, 2000</p> <p>.Лесовская С.А. Зверушки из пластилина/ Светлана Лесовская. – М.: Эксмо, 2013</p> <p>3.Багрянцева А. Зоопарк из пластилина/ Алена Багрянцева. – М.: Эксмо, 2014</p> <p>4.Лесовская С.А. Герои сказок из пластилина/ Светлана Лесовская. – М.: Эксмо, 2014</p> <p>5.Данкевич Е. Жакова О. Пластилиновый мир. – Смоленск: Русич, 2000</p> <p>6.Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. - М.: Эксмо, 2014</p> |
| | Конструирование | <p>.Гаврильченко Т.В. Поделки из природных материалов. - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009</p> <p>.Л.В. Куцакова Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез.. 2008</p> <p>.Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009</p> |

| | |
|---------------|---|
| | <p>1.Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009</p> <p>2.Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009</p> <p>3.Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008</p> <p>4.Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005</p> <p>5.Лиштван З.В. Конструирование: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 2004</p> <p>6.Лиштван З.В. Игры и занятия со строительным материалом в детском саду. – М.: Просвещение, 2003</p> |
| Музыка | <p>1.Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981.</p> <p>2.Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2009</p> <p>3.Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2008</p> |